

Le meraviglie del nostro Paese si mostrano in tutto il loro splendore: con **Italia in Scena** by Enjoylive Travel e Noteinviaggio, si parte alla scoperta del patrimonio artistico-culturale italiano. Dalla ventennale esperienza dei due Tour Operator italiani, specializzati nell'organizzazione di viaggi musicali e nell'elaborazione di itinerari di interesse culturale, nasce il nuovo progetto con proposte di tour ricercati, innovativi ed esclusivi in cui il viaggiatore diventa protagonista di una storia unica come le bellezze italiane.

29 settembre  
2 ottobre  
2023

## Parma e il Festival Verdi

### Un viaggio nei luoghi verdiani

Nel 1813 nelle terre di Parma nasce Giuseppe Verdi, il più conosciuto ed eseguito compositore d'opera nel mondo. Assistere alle sue opere durante Il Festival realizza il sogno degli appassionati.

Ci immergeremo nel contesto musicale e culturale in cui si è formato il Maestro, senza dimenticare i tesori d'arte di **Correggio** e **Parmigianino**. Assisteremo a **"I lombardi alla prima crociata"** diretto da **Francesco Lanzillotta** con la regia di Pier Luigi Pizzi e **"Il Trovatore"** con la regia di **Davide Livermore** e la direzione di **Francesco Ivan Ciampa**.

### Block notes:

#### Giuseppe Verdi

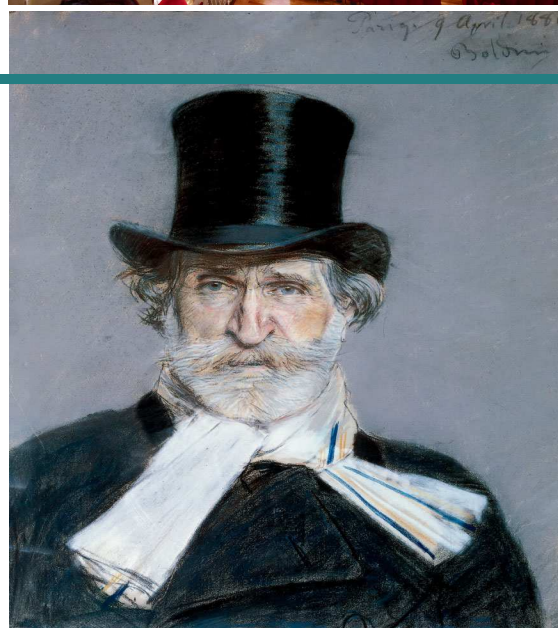
I luoghi che frequentò in vita

#### La Musica

Il Festival Verdi: Il Trovatore e I lombardi alla prima crociata

#### L'Arte

I Capolavori di Correggio e Parmigianino



## Programma:

### Venerdì 29 settembre '23 – 1° giorno - Arrivo a Parma

Arrivo autonomo in albergo a Parma

Sistemazione nelle camere riservate presso l'**Hotel Sina Maria Luigia 4\***. L'albergo è situato nel cuore di Parma e con la sua piacevole atmosfera regala un'esperienza unica e indimenticabile. Gli spazi comuni e le camere sono accoglienti ed hanno un arredamento classico.

L'albergo dispone anche di un bar, e un raffinato ristorante il Maxim's, i quali offrono agli ospiti un'esperienza gastronomica di qualità.

<https://www.sinahotels.com/it/h/sina-maria-luigia-parma/>

Le camere saranno disponibili nel primo pomeriggio.

Ore 15.30: Incontro con la guida nella hall dell'albergo e partenza a piedi per una passeggiata orientativa della città con sosta per la visita all'interno del **Duomo** e del **Battistero**.

Il Duomo è considerato il più bell'esempio di Romanico lombardo e per la lunga storia della sua costruzione è una vera enciclopedia di stili. Iniziata nel 1100 circa, nel 1526 **Correggio** realizzò nella grande cupola uno straordinario ciclo di affreschi, ispirato al tema dell'assunzione della Vergine. L'altro protagonista della piazza è il Battistero, costruito da Benedetto Antelami a fine 1100, eretto nel luogo ove c'era un torrente che serviva ad alimentare il fonte battesimale interno. Tutto l'esterno è decorato con immagini sulla vita di Gesù e di Maria, del Battista, la morte e la resurrezione, così come le decorazioni della cupola interna raccontano una Gerusalemme dopo la fine del mondo, con gli apostoli e gli evangelisti. Un capolavoro imperdibile.

Ore 18.45: **Aperitivo pre-opera** al Gran Caffè del Teatro

Ore 20:00 TEATRO REGIO DI PARMA



### *I lombardi alla prima crociata*

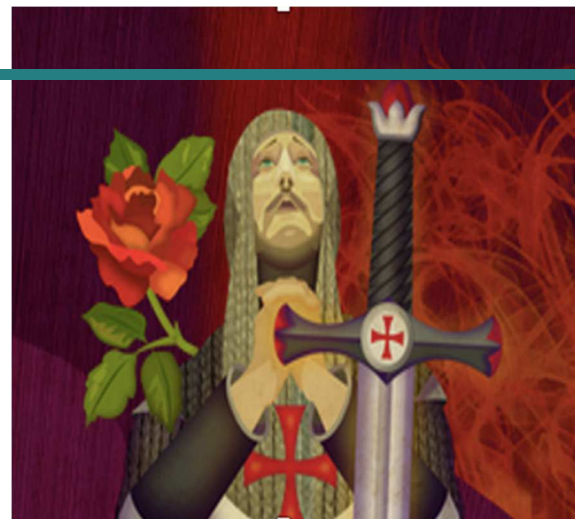
Dramma lirico in 4 atti libretto di Temistocle Solera  
Musica di Giuseppe Verdi

*Direttore* **Francesco Lanzillotta**  
*Regia, scene, costumi* **Pier Luigi Pizzi**

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| <i>Arvino</i>   | Giovanni Sala          |
| <i>Pagano</i>   | <b>Michele Pertusi</b> |
| <i>Viclinda</i> | Giulia Mazzola         |
| <i>Giselda</i>  | Lidia Fridman          |
| <i>Pirro</i>    | Luca Dall'Amico        |
| <i>Acciano</i>  | William Corrà          |
| <i>Oronte</i>   | <b>Antonio Poli</b>    |

Orchestra del conservatorio "Arrigo Boito" di Parma  
Filarmonica Arturo Toscanini  
Coro del Teatro Regio di Parma

*Durata complessiva 2 ore e 40 minuti, compreso un intervallo*



### Sabato 30 settembre '22 – 2° giorno - Busseto (in pullman)

Mattina: Prima colazione in albergo.  
Giornata dedicata alla visita ai luoghi del compositore spostandoci a **Busseto** per la visita al **Teatro Verdi** considerato un vero gioiello. Tappa irrinunciabile è **Casa Barezzi** sede della Filarmonica Bussetana fondata da Antonio Barezzi. Qui il giovane Giuseppe Verdi ebbe la sua prima formazione musicale ed affettiva. Conobbe Margherita, la sua prima moglie e figlia del Barezzi. Il Maestro frequentò la casa fino al 1867 e durante un soggiorno, ospite del suocero, vi scrisse alcune pagine de "I due Foscari" nel 1844.

Ore 13.00 Degustazione di prodotti tipici a Busseto  
Dopo Pranzo rientro a Parma in albergo e tempo libero a disposizione

Cena libera

## Sabato 1 ottobre '23 – 3° giorno - Parma

Mattina: Prima colazione in albergo e check-out  
Incontro con la guida in albergo ed a piedi si raggiungerà il **Museo Glauco Lombardi**  
Il Museo, è nato dalla passione del collezionista Glauco Lombardi, e raccoglie testimonianze storiche e artistiche relative al periodo ducale di Parma dei secoli XVIII e XIX, con particolare riferimento alla figura di Maria Luigia d'Asburgo, sia nel suo ruolo di moglie di Napoleone Bonaparte e imperatrice dei Francesi, che, successivamente, di duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla.  
Egli si dedicò tutti i suoi sforzi fisici, intellettuali ed economici al recupero, allo studio ed alla valorizzazione di ciò che rimaneva, sul mercato antiquario o nelle collezioni private, del patrimonio artistico della Parma borbonica e ludoviciana.

Ore 15.30: TEATRO REGIO DI PARMA



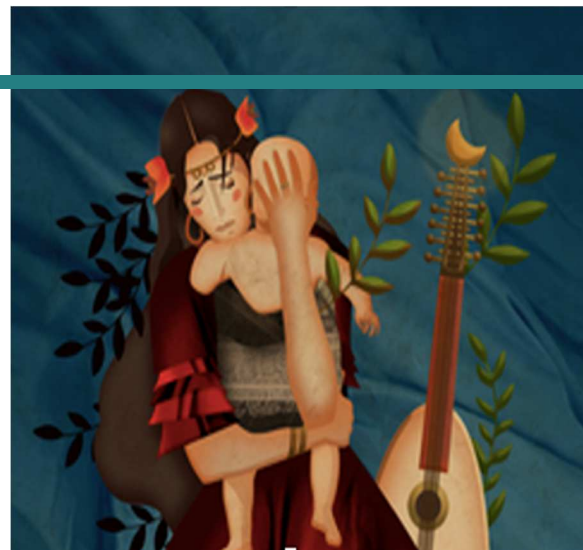
### *Il trovatore*

Dramma lirico in 4 atti libretto di Temistocle Solera  
Musica di Giuseppe Verdi

*Direttore* **Francesco Ivan Ciampa**  
*Regia* **Davide Livermore**

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| <i>Il conte di Luna</i> | Markus Werba        |
| <i>Leonora</i>          | Francesca Dotto     |
| <i>Azucena</i>          | Clementine Margaine |
| <i>Manrico</i>          | Riccardo Massi      |
| <i>Ferrando</i>         | Marco Spotti        |
| <i>Ines</i>             | Carmela Lopez       |
| <i>Ruiz</i>             | Didier Pieri        |

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna  
*Durata complessiva 2 ore e 30 minuti, compreso un intervallo*



Ore 20.00 Cena in un ristorante selezionato nei pressi del teatro.

## Domenica 2 ottobre '23 – 4° giorno – Parma e partenza

Mattina: Prima colazione in hotel.  
Oggi focalizzeremo le nostre visite sulle figure di **Correggio** e **Parmigianino**.  
Visita al **Monastero di San Giovanni Evangelista**, complesso formato dalla Chiesa, dal Convento e dalla Antica Spezieria di San Giovanni. La chiesa è stata affrescata in gran parte dal Correggio che ha raggiunto l'apice nella decorazione della cupola con uno straordinario gioco prospettico. L'artista realizza un immaginario cielo aperto sulle cui nubi sono adagiati gli apostoli con al centro la figura di Cristo. A seguire visita della **Camera di San Paolo (o Camera della Badessa)**, un capolavoro del Rinascimento Italiano affrescato da Correggio nel 1519. La straordinarietà dell'affresco sta nell'effetto illusionistico: la camera ha una forma quasi cubica completamente nascosta dalle decorazioni. La badessa a cui si riferisce il nome della "camera" è **Giovanna da Piacenza**, donna di ricca, che invitava a Parma artisti e uomini di cultura  
Al termine rientro in albergo, saluti e partenze individuali

*L'ordine delle visite può essere variato per esigenze operative senza modificarne i contenuti*

### QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE (minimo 15 persone)

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| In camera doppia                      | <b>1.250,00 euro</b> |
| Supplemento camera doppia uso singola | <b>180,00 euro</b>   |

#### LA QUOTA COMPRENDE:

- 3 pernottamenti in camere superior presso Sina Hotel Maria Luigia con prima colazione
- Assistenza di un accompagnatore per tutta la durata del viaggio
- Bus Granturismo per l'escursione Busseto il 30 settembre
- Degustazione a Busseto bevande incluse il 30 settembre
- Visita Teatro Verdi e Casa Barezzi con guide interne alle strutture
- Guida autorizzata durante le visite di Parma il 29 settembre / 1 e 2 ottobre
- Biglietti di ingresso a musei e luoghi menzionati nel programma
- Aperitivo pre opera al Gran Caffè del Teatro il 29 settembre
- Biglietto di platea per le due opere
- Cena dopo teatro bevande incluse in ristorante a Parma la sera del 1 ottobre
- Noleggio auricolari durante le visite
- Assicurazione base medico-bagaglio

#### LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Tassa di soggiorno Euro 3,50 a persona a notte
- Viaggio per/da Parma
- Tutto quanto non espressamente indicato nella quota comprende

## INFORMAZIONI

**POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI:** è possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa)

**Importo per persona: - Eur 20 fino a 74 anni compiuti - Eur 40 da 75 anni in su**

#### COME PRENOTARE:

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. Contratto di viaggio firmato che vi invieremo al momento della prenotazione
2. Versamento dell'acconto richiesto tramite bonifico bancario

**ACCONTO:** Alla prenotazione è richiesto un acconto **pari a Eur 400,00 per persona** e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

**SALDO:** 30 giorni prima della partenza (entro il 30 agosto 2023)

In caso di **CANCELLAZIONE** da **parte del cliente** saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa:

- 20% della quota di partecipazione più per annullamenti entro il 31.07.2023
- 40% della quota di partecipazione più per annullamenti entro il 15.08.2023
- 50% della quota di partecipazione più per annullamenti entro il 30.08.2023
- 75% della quota di partecipazione più per annullamenti entro il 19.09.2023
- dal 20.09.2023 nessun rimborso in caso di rinuncia